

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 2 November 2022 (morning)
Mercredi 2 novembre 2022 (matin)
Miércoles 2 de noviembre de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

8 pages/páginas

8822–2350
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP02

Texto A

Vas a escuchar una entrevista en la radio entre Roberto y la doctora Elena Riego.



Marca [✓] una opción correcta para cada una de las siguientes frases.

¿Quién dice que los jóvenes...?	Roberto	Doctora Elena	Ambos
1. tienen preferencia por Internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. conocen los inconvenientes de los medios de comunicación por Internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. reciben información que no es relevante para ellos por Internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. no pueden encontrar en los medios en papel todo lo que encuentran en Internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. necesitan que los medios cambien y se adapten a sus necesidades?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:

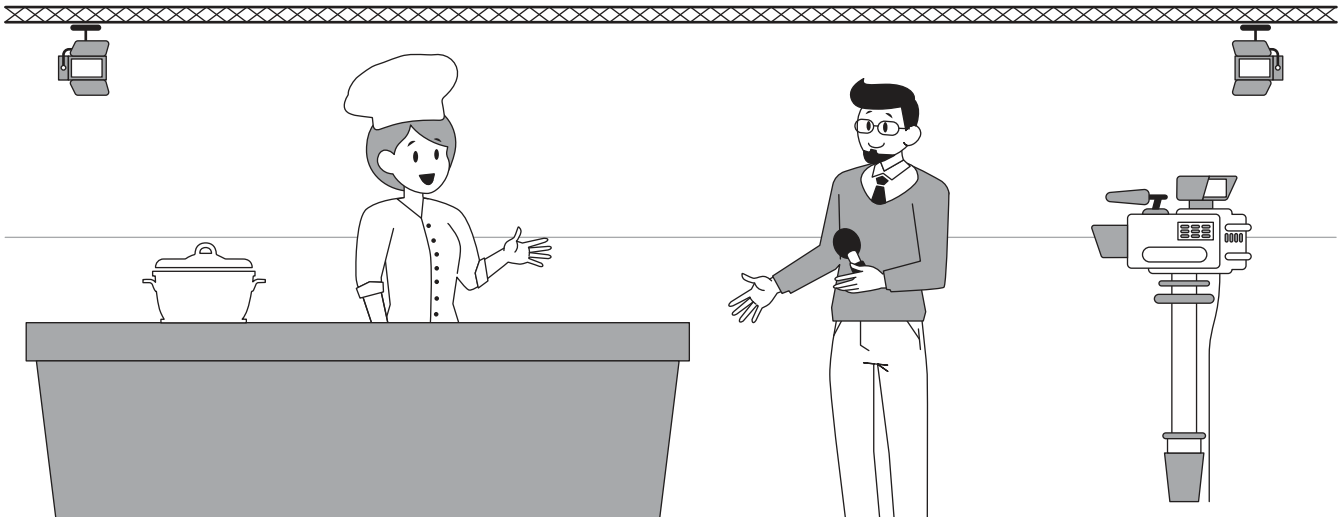


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B

Vas a escuchar un diálogo en televisión entre Pedro y la chef Patricia Sorribes.



Elige la respuesta correcta.

6. Patricia ha ganado...

- A. 1 estrella Michelin.
- B. 2 estrellas Michelin.
- C. 3 estrellas Michelin.

7. El restaurante de Patricia se llama...

- A. Fondos profundos.
- B. Auténtica cocina.
- C. Jugamos con fuego.

Notes/Notas:



08EP04

8. Las escuelas de hostelería en España...

- A. son numerosas.
- B. son escasas.
- C. son adecuadas.

9. Lo que hace única a la escuela de hostelería de Patricia es que...

- A. está en todo el territorio nacional.
- B. promueve la cocina de vanguardia.
- C. enseña recetas que no se ofrecen en otros restaurantes.

10. Lo más especial de las verduras del huerto de Patricia es que...

- A. son totalmente biológicas.
- B. poseen la mayor calidad del mercado.
- C. no se venden desde hace muchos años.

11. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

A. Los alumnos deben conocer un amplio recetario.

B. Las creaciones gastronómicas personales son lo más importante.

C. La gastronomía mediterránea tiene un papel secundario.

D. El entrevistador piensa que la escalivada es un plato muy conocido.

E. Hay cinco variedades principales de arroces.

F. El entrevistador menciona que la paella no es el nombre de ningún plato.

G. Patricia cree que hay pocos restaurantes que ofrezcan platos del mismo tipo.

H. La granada con berenjenas no se encuentra con frecuencia en los restaurantes.

I. Patricia menciona que la cidra existe en España desde antes que el limón.

J. Muchos restaurantes incluyen la cidra entre sus ingredientes estrella.

Notes/Notas:

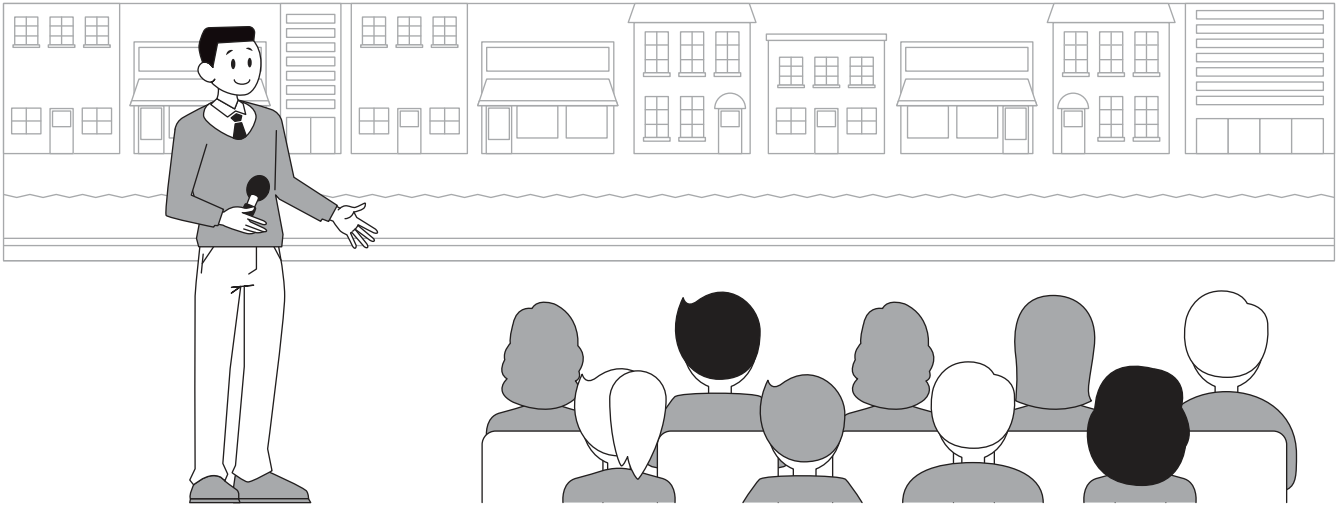


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C

Vas a escuchar un discurso en público de una asociación vecinal.



Contesta a las siguientes preguntas.

12. ¿Cuándo se fundó Buenos Aires?

.....

13. ¿Qué sobrenombre tenía Buenos Aires?

.....

14. ¿En qué barrio está el Casco histórico de Buenos Aires?

.....

Notes/Notas:



08EP06

15. ¿Cómo se llama el edificio más angosto de Buenos Aires?

.....

16. ¿Cuándo se construyó la Casa de Esteban de Luca?

.....

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

**Notas sobre el discurso del presidente de
“Buenos Aires histórico”:**

- Los habitantes de San Telmo sienten [- 17 -] por la expansión urbanística
- Los nuevos planes pretenden [- 18 -] las construcciones más antiguas
- Piden enviar a los gobernantes una carta de [- 19 -] rechazo a sus planes
- Hay familias que residen en el barrio hace [- 20 -]
- San Telmo quedaría sin [- 21 -], sólo como lugar de vacaciones

17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....

19. [- 19 -]

.....

20. [- 20 -]

.....

21. [- 21 -]

.....

Notes/Notas:



08EP08